12

3d Horn in F.

"From the Prairie."

Rhapsody for Orchestra

by

S. Coleridge-Taylor.

3rd Horn in F.

"From the Prairie." S. Coleridge-Taylor.

Andante maestoso.

Strgs. 4 1 Ob. Clar. Fag.

mf marc. 3 3 3 3 3 3

rall. e dim:

1 a tempo. mf 3 3

f 3 3

rall: mf mf molto

2 a tempo (con brio.) mf f

pesante. cresc:

3 a tempo f 2 f 1.

4 1. f 1. f

5 mf cresc. poco a poco

accel. e cresc: 6 Maestoso. ff 1.

f

1.

dim:

poco rall: 7 a tempo (tranquillo) 2/2 4.

I. Hr. 1. 3. poco rit. 3/2

Viol. & Viola.

8 3/2 Grandioso (largamente)

mp molto mf

9 3 3

f sf rall. sf

3 a tempo. 3.

sf mf 2/2

10 2/2 a tempo. (più animato.) 2. Solo-Viol. 3 2.

pp f

11

mp pp

3. 6.

f

12 poco accel. 2. Tromb. 4.

mf cresc. poco a poco sf rall:



IV.

13 a tempo.

mf marcato.

f

cresc:

accel:

14

f

15 a tempo.

dim: e rall:

3.

4.

16

mp

cresc. poco a poco

17

f

accel. poco a poco

1.

f

Più animato.

1.

f

18

4.

ff

2.

f

19

(?)

19a

1. 2. 3. 4.

dim: e poco a poco rall:

(con sordino.)

p

pp

20 Tempo 1mo

Trp.

(senza sordino.)

rall:

21 tempo.

poco accel:

pesante.

22 Allegro.

pesante

23 a tempo.

24

25

cresc. poco a poco

accel. e cresc.

26 Maestoso.

dim. e rall:

27

a tempo (tranquillo.)

2d Horn

V. S.



7.

28 poco rit: e dim:

mf 1. mf

acceler. e cresc. poco a poco

sf sf Rall. 29 molto f

Grandioso. (largamente.)

f cresc.

30

poco rall: 3 3 3 31 a tempo.

sf sf acceler:

Pesante.

sf sf sf sf

rall: sf

H. Boewig. 1914.

10 min